

Sassuolo

& ZONA DELLE CERAMICHE

11 L'ORA D'AUTORE 'LA RAGAZZA CON LA LEICA'

ULTIMO appuntamento oggi con 11 l'Ora d'Autore: la rassegna culturale delle Fiere d'Ottobre realizzata dall'amministrazione comunale e curata da Babel Agency. A partire dalle 11, nel cortile interno di Palazzo Ducale, la giornalista sassolese Chiara Vecchio Nepita dialogherà con Helena Janeczek, vincitrice del Premio Strega 2018, vincitrice del Premio Bagutta 2018 e finalista al Premio Campiello 2018, che presenterà 'La ragazza con la leica' (Guanda).

Fabbri-impianti

41049 Sassuolo (MO)

www.fabbriimpianti.eu

335 6765892

«Largo Collodi è in stato di abbandono»

Residenti pronti a raccogliere le firme: «Parco nell'incuria e manto stradale a pezzi»

MANTO stradale cedevole e dissestato, una barriera in muratura esilissima a dividere i bimbi che giocano dalla massicciata della ferrovia, i parchi pieni di foglie secche e rifiuti. Largo Collodi vive uno stato di progressivo abbandono, i residenti sono alle prese con un nodo irrisolvibile: la manutenzione dell'area (compreso l'asfalto, i parcheggi, le aree verdi) – dopo che il Comune ha cambiato la destinazione degli edifici diversi anni fa da magazzini ad abitazioni – toccherebbe ai proprietari dei condomini. Ma trovare un accordo tra i privati è impossibile, ovviamente per motivi economici, e il Comune, a detta di chi ci abita, «in zona non interviene».

«**QUESTO** quartiere si è densamente popolato in questi anni – spiegano alcuni residenti – siamo davvero tanti. Verso i civici 53-55 sulla strada si sta aprendo una pericolosa voragine, se parcheggia un mezzo un po' più pesante o arriva una pioggia o una nevicata abbondante cederà del tutto. Solo che per rimediare occorrono 6 mila euro, chi ce li mette?». Il paradosso è che quella porzione di strada viene percorsa anche da chi abita nei condomini vicini (i numeri civici 51 e 53) che sono però case popolari gestite dal Comune. I parchi allo stesso modo dovrebbero essere ripuliti dai residenti, sono di fatto equiparati a giardinetti di condominio, «ma anche lì occorre denaro e poi il Comune ci ha detto che se vogliamo intervenire dobbiamo comunque chiedere la loro autorizzazione».

Ma quindi chi se ne occupa? La pulizia sta visibilmente diminuendo, foglie e rifiuti aumentano, le potature degli alberi vengono trascurate: qui ci vivono tanti bambini che quel parco lo utilizzano a pieno».

UNO di questi angoli 'verdi' si affaccia pericolosamente sulla ferrovia del trenino: «Il muretto che separa il parterre dai binari è basso e sottile. Abbiamo visto bimbi che giocano a pallone sporgersi pericolosamente, basta pochissimo per finire sui binari o sui tralicci dell'alta tensione: tra l'altro è presente anche una rete metallica non a norma». Senza contare che «giocare nei parchi non ripuliti con periodicità è rischioso perché se scivoli puoi cadere su bottiglie rotte, rami secchi, o altro».

A BREVE partirà una raccolta di firme indirizzata all'amministrazione con l'obiettivo di «rendere il quartiere più vivibile. Negli anni tanto è stato fatto dai residenti, abbiamo lavorato da soli, questa zona in passato la sera era in mano agli spacciatori, c'era un vero e proprio coprifuoco, in alcuni angoli non si poteva neanche passare. Adesso le cose sono molto migliorate, ma vorremo che il Comune partecipi a questa rinascita, non che sia assente com'è stato negli ultimi 4 anni. Abbiamo letto che in via Respighi dove ci sono altre case popolari saranno effettuate dal Comune potature degli alberi e nuova segnaletica. Perché non si fa lo stesso in largo Collodi?».

Gianpaolo Annesse


PREMIO TAMAGNINI

«Imprese vicino alle scuole»

«**LA** scelta da parte di un gruppo industriale di premiare le scuole la troviamo lungimirante perché dimostra l'attenzione delle imprese alla formazione dei giovani». Nelle parole della dirigente scolastica dell'istituto Barozzi la professoressa Marchesini ieri mattina a Modena c'è tutto il senso del 'premio Idelfonso Tamagnini', intitolato dal gruppo Concorde al suo presidente

scomparso per onorarne la memoria.

Premiati 15 neo diplomati meritevoli dell'Istituto: Ana Ajderi, Federica Boncompagni, Martina Busacchi, Chiara Cavan, Matteo Galeotti, Enrico Garuti, Marco Ghidini, Vladislav Morozov, Claudia Neri, Kevin Daniel Nicotera, Laura Paronetto, Giacomo Reggiani, Carola Ricci, Nicolò Ullo, Diana Zheng.

Istituito il 'Paesaggio protetto del Secchia'

VIA libera all'istituzione del 'Paesaggio Naturale Seminatare Protetto dell'ambiente fluviale del medio e basso corso del Secchia' sul territorio comunale, in accordo con il Consorzio di Gestione del Parco fluviale del Secchia costituito tra le Province di Modena e Reggio Emilia ed i Comuni di Campogalliano, Modena, Rubiera, Carpi, Soliera, Novi, Casalgrande, Castellarano, Cavezzo, Concordia sulla Secchia, Formigine, San Possidonio, San Prospero sulla Secchia e Sassuolo. Gli obiettivi sono quelli di ripristinare la naturalità dell'ambiente all'interno della regione fluviale ed incrementarne la biodiversità; assicurare o incrementare la funzionalità ecologica; assicurare la riqualificazione e la protezione degli ecosistemi relittuali; ripristinare, conservare o ampliare le aree a vegetazione autoctona, gli habitat tipici, ed aree a elevata naturalità; modificare l'uso del suolo verso forme che siano di maggiore compatibilità ambientale.

LA MOSTRA ICONA POP DELLA SCENA CONTEMPORANEA

In ospedale esposte le opere dell'artista Franco Mazzucchelli

APPRODANO a Sassuolo, in ospedale, le opere di Franco Mazzucchelli. L'artista milanese a partire dagli anni '60, è diventato icona pop dell'arte contemporanea, fra i primi al mondo a utilizzare materiali gonfiabili come il PVC per realizzare grandi installazioni. Le sue opere hanno da sempre la peculiarità di essere fruibili da chiunque, spesso allestite in luoghi come spiagge, parchi, piazze e comunque in spazi aperti, lasciati al loro libero destino: fra le dune di sabbia in Francia, in Medio Oriente, nelle acque del lago di Como. E ora anche in ospedale.



a Sassuolo, nell'ambito del ciclo di mostre dedicate all'Arte Etica promosse con la galleria ARTantide.com. Negli ultimi anni Mazzucchelli ha progettato una serie di performances per attirare l'attenzione delle persone sull'importanza dei fiumi, soprattutto nei tratti che bagnano le città, e sul loro stato di

degrado e inquinamento. In ospedale si potrà ammirare, in particolare, un'installazione recentemente esposta nel Museo Archeologico Nazionale di Venezia, metafora dell'idea di salvare la cultura nel flusso del tempo. Saranno esposti anche alcuni quadri realizzati alla Biennale Italia-Cina del 2015.

s.f.

FLORIM GALLERY 'INCONTRI SALUTE' CON IL PROFESSOR PEDERZINI

Traumi e lesioni quando si fa sport Come prevenire e curare

L'ATTIVITÀ fisica è uno dei fattori determinanti per la prevenzione di molte patologie e per il mantenimento di uno stato di buona salute. D'altro canto, la pratica di uno sport può talora indurre microtraumi sulle articolazioni che nel tempo possono portare alla comparsa di lesioni a carico di cartilagine, legamenti o tendini. Si tratta di un campo di patologie sempre più frequenti e in continua crescita che prende il nome di traumatologia sportiva.

In Florim se ne parlerà martedì alle 19 in occasione del prossimo 'Incontro della Salute' con uno dei più riconosciuti esperti a livello internazionale: il direttore del Reparto di Ortopedia Artroscopia e Traumatologia



dell'Ospedale di Sassuolo, il dottor Luigi A. Pederzini. Nell'ambito della sua esperienza chirurgica ha effettuato 23.000 ricostruzioni legamentose di ginocchia e 2.000 interventi al gomito, sia a cielo aperto che artroscopici. E inoltre autore di innumerevoli pubblicazioni riguardanti l'artroscopia di

polso, gomito e ginocchio. Nati con la volontà di accrescere nel territorio la cultura della prevenzione promuovendo dei corretti stili di vita, gli 'Incontri della Salute' nascono dalla collaborazione tra Florim e Ospedale di Sassuolo. L'incontro è come sempre gratuito e aperto a tutti. Per partecipare è preferibile registrarsi inviando una mail a saluteformazione@florim.com o telefonare al numero 0536.840111.

SONO 20 le opere di Mazzucchelli ospitate